

Reviews

Eigenproduktionen



Band: SHARDLESS
Titel: Newday
Format: CD
Stil: Melodic Darkdance / Indi-Goth-Metal/Rock
VÖ: Februar 2004
Homepage: www.shardless.com
recorded at: [G.Knüppel Studio - Gengenbach](#)
Spieldauer: 10 Tracks / 49:56 min.

Kontakt:

SHARDLESS
 c/o Christian Obermüller
 Mietersheimer Hauptstr. 67
 77933 Lahr / Schwarzwald

Mit den süddeutschen SHARDLESS steht endlich mal wieder ein sehr hoffnungsvoller Newcomer in den Startlöchern des Musik-Bizz. Die im Großraum Lahr ansässigen Düster-Metaller, welche sich bereits unter dem Banner THE PRIORS DIARY in mehr als zehn Jahren zu einem festen Bestandteil des süddeutschen Metall-Untergrunds gemausert haben, entschieden sich nach dem Weggang ihres Shouters Tom zu einem musikalischen bzw. stilistischen Break. Konnte man THE PRIORS DIARY noch eher in den Tiefen des klassischen Darkmetals vorfinden, so sind sie als SHARDLESS endlich aus ihrem Cocoon gekrochen, um einen viel größeren Teil ihres großen musikalischen Talents abzurufen, eine viel größere Vielfalt an Stiles und Emotionen zu entladen. Einen großen Anteil trägt dabei sicher die neue Sängerin Corinna, denn sie bringt mit ihrer sogleich gefühl- wie kraftvollen Stimme ein ganz neues Flair. Hört man da Songs wie das darkrockige 'Friday Lover', das irgendwie an die Debütscheibe 'Dirty Flowers' von DIE HAPPY erinnert oder den unheimlich energiegeladenen, mit leichtem aber erkennbarem Schlag zum modernen Pop (TATU) verfeinerten Darkrocker 'Today', so wird man kaum noch Ursprüngliches des Baden Fünfers erkennen. Dabei muß man sicher feststellen, daß Songs, wie 'Here Comes A New Day' trotz ihrer wirklich brillanten Melodieführung noch eine gewisse Unharmonie zwischen Gesang und Musik vermitteln. Wenn man dagegen Songs wie das absolut herausragend komponierte 'Wind Turns Back', welches nicht nur durch seine raffinierte Gitarrenarbeit überzeugt, sondern eben auch durch den sehr harmonischen Gesang eine sphärische Mystik aufbaut, die beim sanften Übergehen mit Vogelgezwitscher, Keyboardsounds und



Gitarrenträumerie in den Song Nummer vier 'In June' nicht verloren geht. Den Höhepunkt erreicht dieses Album aber definitiv mit dem an Emotion und Melancholie kaum zu übertreffenden 'A Moment Of Silence' und hier sehe ich alles vereint, ANATHEMA-mäßiger



Gitarrenzauber sowie ein hammerhartes Soundfeuerwerk, daß man von Bands wie EVANESCENCE oder WITHIN TEMPTATION her kennt. Aber erst durch die Symbiose mit dem atmosphärischen Chill-outer 'The Soundbarrier' entwickelt sich der kultige Überzwölfminüter zu einem Meisterwerk der Musik. Mit 'Newday' haben SHARDLESS

und Markus Bruder (G.Knueppel Studio - Gengenbach) definitiv ein Hammerdebüt produziert, daß mit Sicherheit allen gefallen wird, die Platten von oben bereits genannten Bands im Schrank stehen haben. Wer jetzt neugierig geworden ist, sollte sich nicht scheuen, SHARDLESS direkt zu kontaktieren um sich ein Exemplar des Kultlings zu sichern.

Onkel Tom, 10,5 Punkte

sonstige Reviews: THE PRIOR'S DIARY - ['Harlekin'](#)

Die Songs:

1. Here Comes A New Day
2. Friday Lover
3. Wind Turns Back
4. In June
5. Today
6. A Moment Of Silence
7. The Soundbarrier
8. Once More, Again
9. Farewell
10. Jewel

[zurück](#)

Alle Inhalte (c)
Ancient-Spirit-
Magazine

Webmaster:

info@ancientspirit.de