



Mose Metal?
go to
UNDERGROUND EMPIRE the ONLINE EMPIRE



Das Beste aus den ersten 100 ROCK HARD
Heften im kommentierten Original-Nachdruck!

[IMPRESSUM](#)[KONTAKT](#)[GÄSTEBUCH](#)[ABO](#)[SITEMAP](#)[SUCHE](#)[LOG IN](#)[UNDERGROUND >> BANDS](#)

» UNDERGROUND «

[AKTUELLES](#)[DAS HEFT](#)[INTERAKTIV](#)[LIVE](#)[MULTIMEDIAL](#)[ONLINE-MAG](#)[ONLINE-SHOP](#)[REISEN](#)[SPECIALS](#)[TONEZONE](#)[UNDERGROUND](#)[Bands](#)[Service](#)[Unerhört](#)[Aktuelle Termine](#)

- heute
- morgen
- übermorgen

[News](#)

Das Neueste aus aller Welt gibt´s [hier](#).

[Brandneues Review](#)

NEVERMORE - This Godless Endeavor

»

[Aktuelle Reviews](#)

Bandanmeldung

shardless**SHARDLESS****Bandinfo:**

Hier seht ihr den bandeigenen Infotext, der NICHT von der Rock Hard-Redaktion erstellt wurde.

Biographie

Shardless gingen im Jahre 2003 aus der Band „The Prior´s Diary“ hervor. So hatten „The Prior´s Diary“ schon seit einigen Jahren bestanden und die Band hatte sich mit dem Demotape „Adorned“ und mit dem folgenden professionellen Album „Harlekin“ zu einer festen Größe im Metalunderground entwickelt. Als im Jahr 2002 Sänger Tom beschloss die Band zu verlassen, wurde auch gleichzeitig das Kapitel „The Prior´s Diary“ geschlossen.



Ab 20.07. im Handel!
Mit exklusiver **Live-CD-Plus** und Storys mit u.a. den **BÖHSEN ONKELZ**, **MÖTLEY CRÜE**, **NEVERMORE**, **KILLSWITCH ENGAGE**, **LACUNA COIL**, **CHILDREN OF BODOM**, **ARCH ENEMY**, **SUBWAY TO SALLY** und **HIM!**

»

Tourdates

Die allerneuesten Konzerttermine, täglich aktualisiert:

»

Abo? Aber logo!

Ihr wollt schon jetzt Zugriff aufs nächste Rock Hard? Dann holt euch das ROCK HARD-Online-Abo!

»

Online-Abo-Eingang

Neu in der Abo-Ecke: Interview mit **NEVERMORE** plus große **BÖHSE ONKELZ**-Titelstory!

»

Chat

Alle CD-Reviews aus
RH 216 online!



Brandheiß & umsonst



Wir verlosen
MOTÖRHEAD- und
SCHANDMAUL- DVDs!



Man merkte, dass es in den bisherigen Songstrukturen keine große Weiterentwicklung mehr geben konnte und so wurde eine neue Möglichkeit gesucht, die sehr eingängigen Melodien noch besser umzusetzen. Im November 2002 fand man in der Stimme von Corinna Ketterer diese Möglichkeit. Ab diesem Zeitpunkt entwickelte sich ein völlig neues Bild der Songs und man erarbeitete sich sehr schnell das neue Songmaterial.

Ab Herbst 2003 wurde das neue Songmaterial von Markus Bruder im G.Knüppel Studio aufgenommen und gemastert. Im Februar 2004 erschien dann das erste Werk von Shardless – „Newday“

Momentan arbeiten Shardless an neuen Songs

Shardless sind:
Corinna Ketterer Gesang
Dominik Voigt Gitarre, Synth Gitarre
Christian Obermüller Gitarre
Christian Bungert Bass
Daniel Beck Schlagzeug

Discographie

Shardless – Newday (2004)

Unter dem Namen “The Prior´s Diary” veröffentlichte Tonträger:

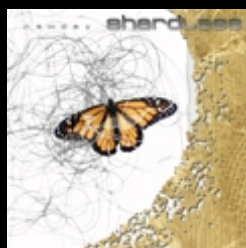
The Prior´s Diary – Harlekin (2000)
The Prior´s Diary – Adorned (1997)
The Prior´s Diary – Adorned – The Rehearsal (1997)

Genres:

Bandkontakt:
Christian Obermüller
Mietersheimer Hauptstr. 67
77933 Lahr, Deutschland
info@shardless.com
<http://www.shardless.com>

Rock Hard Review:

NEWDAY



Die letzten Monate waren durch große Umbruchstimmung bei den Duster/Gothic-Metallern The Prior's Diary gekennzeichnet: So hat man sich nach dem Ausstieg des Sängers entschlossen, die gesamte Bandphilosophie umzukrempeln. So wurde der alte Name ad acta gelegt und der Musik Metalelemente entzogen und gegen Substanzen des Indierocks ausgetauscht. Dies ergänzt sich hervorragend mit der leicht hypnotischen Stimme der

Trefft andere Musik-
liebhaber:



Veröffentlichungen

Neue CDs im
Anmarsch:



RH-Newsletter

Abonniert den
wöchentlichen Rock
Hard-Newsletter!



Hard Union



Alle Infos zu den **HARD UNION**-Festivals WFF, BYH und schliesslich dem Rock Hard-Festival:



neuen Sängerin Corinna, die die ruhigen Stücke sehr gefühlvoll interpretiert, aber auch bei den schnelleren, energiegeladeneren Nummern eine gute Partie darstellt. Beweis: Der Ohrwurm 'Today', der - vorausgesetzt die richtige Plattenfirmenpower würde dahinterstehen - zu einer absoluten Hitsingle werden könnte, die 'Bring Me To Life' von Evanescence in nichts nachstehen würde.

Auf jeden Fall ist "Newday" eine Scheibe, die sowohl Metaller als auch Gothicrock-Liebhaber und Indie-Fans ansprechen wird.

Stefan Glas

Die MP3-Links zum Album:

Anmerkung: Die Beschreibungen der Songs sind von der Band verfasst.

- **Wind turns back**
Unsere erste Veröffentlichung unter dem Bandnamen Shardless
Song hören/laden (4,7 MB)
Bisherige Durchschnittsnote: 3.67
- **Here comes a new day**
Der Opener der aktuellen CD "NEWDAY"
Song hören/laden (3,5 MB)
Bisherige Durchschnittsnote: 4

Kommentare zu diesem Text

Hier kann jede(r) von euch zu obigem Inhalt einen Kommentar verfassen. Bitte lasst uns auch bei diesen Kommentaren die Grundregeln des gepflegten Streitens einhalten, so dass wir uns auch hier leidenschaftlich aber immer sachlich die Meinung sagen können. Vielen Dank!

Einen eigenen Kommentar verfassen

Kommentar von Krummbatz am 21.07.2005, 20:20 Uhr

Klones

Jaja, in diesen Tagen scheinen die NIGHTWISH Klones wie Pilze aus dem Boden zu schießen!

Daher eher belanglos und wenig eigenständig,...Schade!

Die gesamte Liste

Auf dieser Seite könnt ihr euch eine alphabetische Auflistung aller bislang erfassten Bands anzeigen lassen.

Die Charts

Hier könnt ihr euch alle eingetragenen Bands, angefangen vom aktuellen Spitzenreiter, nach ihren Durchschnittsnoten anzeigen lassen.

Die Genre-Suche

Mit diesem Formular lässt sich unsere Underground-Datenbank nach bestimmten Genres durchsuchen. Wir möchten euch aber darauf hinweisen, dass es oft sehr schwer ist, Bands in bestimmte Schubladen zu quetschen. Und ausserdem: Wer sich zu sehr auf eine bestimmte Stilrichtungen festlegt, könnte u.U. andere interessante Bands übersehen!
Übrigens: Es können im Formular beliebig viele Genres ausgewählt werden.

[Log In](#) | [Neuanmeldung](#) | [Deine Daten](#) |
[Haftungsausschluss](#) | [Onlinemedia](#)

Rock Hard Data Transmission ... Success.
Rock Hard User Status: No Connection.
© 2005 **Rock Hard Verlags GmbH**
Alle Rechte vorbehalten
Webmaster